

COMMUNIQUÉ DE PRESSE Février 2007

Embargo : jeudi 1^{er} mars 2007, 11.00 heures

«Small Number – Big Impact»

Exposition temporaire consacrée à l'immigration suisse aux États-Unis
du 2 mars au 28 octobre 2007 au Musée national suisse, Zurich

Depuis le début du XVIII^e siècle, plusieurs centaines de milliers de Suisses ont émigré aux États-Unis. Bon nombre d'entre eux y ont laissé des traces durables dans différents domaines. Aujourd'hui, environ 1,2 million de citoyennes et citoyens américains ont des origines suisses. Cette exposition, conçue par l'association «Migrationsmuseum» en collaboration avec le Musée national suisse, illustre l'influence exercée aux USA par nos compatriotes plus ou moins connus.

Qu'est-ce que la chanteuse country Jewel, le coureur automobile Louis Chevrolet, l'actrice de cinéma Renée Zellweger et le peintre Gottardo Piazzoni ont en commun ? Des origines suisses ! Ils descendent tous d'émigrants suisses qui avaient quitté leur pays pour chercher fortune aux États-Unis.

Des histoires de réussite

À travers des souvenirs, des documents, des stations audio et des projections de photos, l'exposition «Small Number – Big Impact» raconte des histoires de réussite passées et présentes d'émigrants suisses. Elle dresse le portrait de personnalités connues dans les domaines de la culture, de la musique, de la politique, de la science et de l'économie, telles que Marc Forster (cinéaste), Adolph Rickenbacher («père» de la guitare électrique), Albert Gallatin (ministre des finances sous le président Thomas Jefferson), Elisabeth Kübler-Ross (thanatologue), Louis Chevrolet (coureur et constructeur automobile), Robert Frank (photographe), Mari Sandoz (romancière), Gottardo Piazzoni (peintre), Steve Ballmer (PDG de Microsoft) ou encore Othmar H. Ammann (constructeur de ponts). À l'inverse, des Américaines et Américains tels que la dessinatrice Linda Graedel ou le gestionnaire d'entreprise originaire de Schaffhouse David B. Bancroft parlent de leur vie en Suisse dans une série d'interviews vidéo.

«Big Number – Small Impact»

Les émigrants n'ont pas tous laissé de traces visibles derrière eux. L'exposition itinérante présentée durant l'été 2006 au musée de l'immigration d'Ellis Island, New York, est complétée au Musée national suisse de Zurich par un aspect important sur le plan historique, à savoir l'émigration suisse de masse. Celle-ci est illustrée par l'exode des émigrants glaronais et tessinois qui, avec celui depuis le canton de Schaffhouse, fut le plus important de Suisse au XIX^e siècle. L'exposition se penche aussi bien sur les différentes raisons qui poussèrent ces Suisses à émigrer aux USA que sur les destinations individuelles «typiques» pour ces groupes d'expatriés. Les précaires conditions de voyage pendant les quatre à huit semaines que durait la traversée de l'Atlantique, décrites dans les lettres des «petites gens», sont évoquées dans les récits de stations audio, qui livrent au public un aperçu direct du destin d'un grand nombre d'émigrants.

Manifestations parallèles et catalogue de l'exposition

D'avril à septembre, les «matinées dominicales» du Musée national animées par Hans Peter Treichler seront consacrées au thème «Going West – Musique populaire américaine, made in Switzerland». En mars Leo Schelbert, chercheur dans le domaine de l'immigration, tiendra une conférence intitulée «Le pourquoi de l'émigration suisse» et en septembre le Filmpodium de Zurich présentera une rétrospective de films sur le thème «Swiss Dreams – American Realities».

L'exposition, dont le titre «Small Number – Big Impact» est d'ailleurs une idée des responsables américains du musée de l'immigration d'Ellis Island, est accompagnée d'un catalogue de 170 pages, richement illustré, publié en allemand et anglais. Son titre :

Small Number – Big Impact: Schweizer Einwanderung in die USA. Édité par l'association «Migrationsmuseum», Bruno Abegg et Barbara Lüthi. Zurich: Éditions Neue Zürcher Zeitung, 2006. ISBN 978-3-03823-259-9. CHF 68.–, Euro 46.–

Heures d'ouverture : Mardi – dimanche, de 10.00 à 17.00 heures

Prix d'entrée : Adultes CHF 5.–/tarif réduit CHF 3.– (y compris l'entrée à l'exposition permanente)
Entrée gratuite jusqu'à 16 ans

Vous trouverez de plus amples renseignements sur le site www.smallnumber.ch (dès l'inauguration de l'exposition)

La conférence de presse se tiendra le jeudi 1^{er} mars 2007, à 10.00 heures, au Musée national suisse, Museumstrasse 2, 8001 Zurich.

Tous les textes destinés aux médias ainsi qu'un choix de photographies peuvent être téléchargés sur le site www.musee-suisse.ch sous «Service de presse». Veuillez noter que les images destinées aux médias peuvent être utilisées uniquement dans le cadre d'un article de presse consacré à l'exposition «Small Number – Big Impact», en indiquant les droits d'auteur correspondants.

D'autres photographies des personnalités présentées dans l'exposition peuvent être obtenues par le biais des agences Keystone et Ringier.

Pour de plus amples renseignements veuillez vous adresser à :

Felix Graf, responsable ad interim du Musée national suisse,
tél. 044 218 65 56, courriel felix.graf@slm.admin.ch

Saskia Werdmüller, collaboratrice scientifique, Musée national suisse,
tél. 044 218 66 50, courriel saskia.werdmueller@slm.admin.ch

Markus Hodel, directeur administratif de l'association «Migrationsmuseum»,
tél. 052 213 00 08, courriel hodel@migrationsmuseum.ch